

□ Flohr,Salo

■ Euwe,Max

Amsterdam/Karlsbad m (1)

[MI Javier Moreno Ruiz]

D36

1932

El ataque de minorias es un tipico metodo que se origina en posiciones de Gambito de dama tras el cambio cxd5 exd5. Esta es la famosa estructura Carlsbad.

En estas posiciones el blanco realiza un rápido plan de ataque en el flanco de dama con Pa4, Pb4, Pb5 tras adecuada preparacion, con el objetivo de crearle al negro un peón debil en c6.

TEMA: ATAQUE DE MINORIAS

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♙c3 e6 5.♗g5 ♘bd7 6.cxd5 exd5 Estructura de peones que caracteriza la variante Carlsbad. 7.e3 ♗e7 8.♙d3 0-0 9.♖c2 ♗e8 10.0-0 ♘f8

[10...c5 11.dxc5 ♘xc5 12.♗ad1]

11.♘e5

[Es usual 11.♗ab1 preparando el avance del peón b, pero Flohr se propone reducir al mínimo el juego de piezas del negro, que se apoya en un posible ...Ce4, aun a riesgo de entablar. ♘e4 12.♗xe7 ♖xe7]

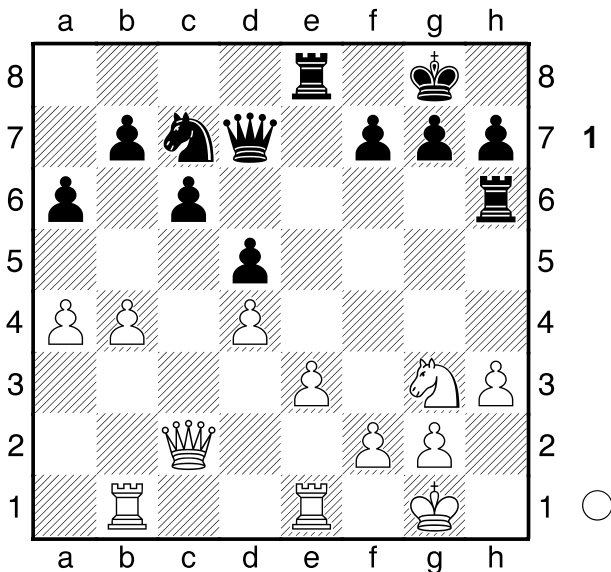
11...♘g4 Respuesta natural. 12.♗xe7 ♖xe7 13.♘xg4

♗xg4 14.♗fe1 ♗ad8 15.♘e2 ♗d6! Ante el plan del "ATAQUE DE MINORIAS" del blanco, el negro decide realizar un procedimiento tipico: Contraataque de piezas en el ala de rey. 16.♘g3 ♗h6 17.♗f5! Así como transfirió el caballo para defender el ala de rey, procede a eliminar la pieza atacante. 17...♖g5 18.♗xg4 ♖xg4 19.h3 Ha neutralizado posibles ataques; este movimiento sería peligroso de estar aún el alfil dama negro o si ...g7-g5-g4 pudiera efectuarse rápidamente. Ahora ejecutará su avance en el flanco dama. 19...♖d7 20.b4 ♘e6 21.♗ab1 ♘c7?! Jugando pasivo. Era mejor contraatacar en el flanco de rey.

[21...♘g5 22.♖f5]

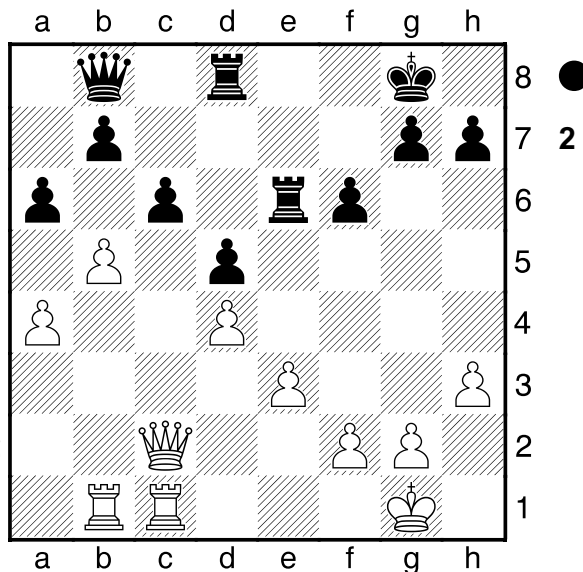
[21...g6 Era mucho mas interesante y luchador.]

22.a4 a6



Por el momento impide el avance b5; el plan negro sería Ce8-Cd6-Cc4, complementado por ...b5, para bloquear

el ataque definitivamente. 23.♘f1 ♗e7 24.♘h2! Amenaza Cg4-Ce5 ganando tiempo. 24...♗he6 Con el fin de poder jugar ...f6 sin separar las torres (Euwe). 25.♘f3 f6 26.♘d2 ♗e8 27.♘b3 ♗e7 28.♘c5 LA CASILLA IDEAL DE UN CABALLO BLANCO EN EL MINORIAS. Ataque fuerte en el ala de dama, y toca casillas importantes. 28...♖c8 29.♗ec1 ♗d8 El blanco reagrupó sus piezas armónicamente, mientras Euwe ha perdido tiempo. 30.♘d3 ♖b8 31.♘f4 ♘e6?! Facilita la ruptura, que igualmente se podía realizar llevando el corcel a c3. EL CAMBIO DE PIEZAS MENORES FACILITA EL PLAN BLANCO DE ATAQUE DE MINORIAS. El negro no puede apenas crear contrajuego en el flanco de rey. 32.♘xe6 ♗xe6 33.b5



¡Objetivo cumplido! La idea del minorias se ha llevado bien a cabo. 33...axb5 34.axb5± cxb5? Esto es un error, dado que una única debilidad (c6) es sostenible, pero dos (peones d y b) hacen muy difícil la defensa.

[34...♖c7 35.bxc6 bxc6 36.♖c5 ♗c8 37.♗b6± POSICION IDEAL DEL MINORIAS. Podemos presionar todo el resto de la partida. ♖d7]

35.♗xb5 b6 36.♖b3 ♖d6 [Tampoco servía 36...♖b7 37.♗cc5 ♗ed6 38.e4 ganando material.] 37.♗b1 ♗d7 38.♗xb6 ♖xb6 39.♖xb6 ♗xb6 40.♗xb6 FINAL TEMATICO DEL MINORIAS!! Practicar este final. 40...♘f7 41.♘h2 ♘e7 42.♘g3 ♗a7 43.♘f4 g6 44.g4! ♗a2? Nuevo error que acelera el desenlace, pero el final estaba perdido, por ejemplo:

[44...h6 45.♗b8 ♘f7 46.♗h8 ♗a2 47.♘f3 ♘g7 48.♗d8 ♗a5 49.♗d7+ ♘g8 50.h4 g5 51.h5 ganando.]

45.♗b7+ ♘e6 46.♘g3 Las negras abandonan ante la pérdida inevitable de un segundo peon. Una partida clasica, donde un fuerte maestro sovietico vence al futuro campeón de l mundo, y para estudiar cuidadosamente, y poder comprender así el gambito de dama.

Madrid, Agosto del 2020. jmorenoruiz70@gmail.com 1-0